

Zhrnutie a obsahové vyhodnotenie programu

Kultúrne dedičstvo je jedným z najdôležitejších faktorov, ktoré ovplyvňujú budúce generácie. Nadácia SPP si ako cieľ vytýčila prispieť k zachovaniu tohto dedičstva a v spolupráci so svojim zakladateľom - SPP a.s. a Ministerstvom kultúry SR podporujú obnovu kultúrnych pamiatok na Slovensku.

Vznik programu vyplýva z aktuálneho programového vyhlásenia vlády Slovenskej republiky, kde sa vláda SR zaväzuje vytvoriť celonárodný program obnovy národných kultúrnych pamiatok - **Obnovme si svoj dom**. Strategickou úlohou vyhlásenia vlády je vytváranie reálnych podmienok na obnovu, využívanie a prezentáciu nehnuteľného a hnutel'ného pamiatkového fondu. Na prípravu a realizáciu programu dohliada sekcia kultúrneho dedičstva Ministerstva kultúry Slovenskej republiky.

Skúsenosti z minulých rokov hovoria, že záujem vlastníkov pamiatok rastie. A rovnako aj význam grantov pre obnovu rôznych objektov. V minulosti grant pomohol objektom ľudovej architektúry, hradom, ale aj celým mestským pamiatkovým rezerváciám a územia.

Oprávnenými žiadateľmi sú všetci majitelia kultúrnych pamiatok – samosprávy miest a obcí, súkromní vlastníci, podnikateľské subjekty, verejné a štátne inštitúcie, alebo tretí sektor – nadácie, združenia.

Program Obnovme si svoj dom bol v roku 2007 určený na podporu :

- projektov obnovy a reštaurovania národných kultúrnych pamiatok
- projektov regenerácie pamiatkových území, obnovy a reštaurovania kultúrnych pamiatok v lokalitách zapísaných v Zozname svetového dedičstva (zoznam lokalít Svetového kultúrneho dedičstva bližšie www.culture.gov.sk/index/)
- aktivít kultúrnej politiky a edičnej činnosti v oblasti ochrany pamiatkového fondu,
- projektov obnovy a využitia pamätihodností obce vo verejnom záujme.

Termíny predkladania žiadosti v roku 2007 bol do 16. februára 2007.

Štruktúra programu Obnovme si svoj dom

Dotácia sa poskytuje v programe Obnovme si svoj dom v roku 2007 prioritne :

- v podprograme 1.1 na obnovu hnutel'ných a nehnuteľných kultúrnych pamiatok v mestských pamiatkových rezerváciách,

- v podprograme 1.2 na obnovu kultúrnych pamiatok - meštianskej architektúry v lokalitách svetového kultúrneho dedičstva, zameranú na trvale udržateľný rozvoj,

- v podprograme 1.3 na vydávanie odborných publikácií o pamiatkovom fonde,

- v podprograme 1.4 na obnovu pamätihodností obce - historických parkov, verejnej zelene a drobnej architektúry, zameranú na trvale udržateľný rozvoj.

Podmienky a účel poskytnutia dotácie sa líšia podľa špecifik jednotlivých podprogramov. Každý podprogram má stanovené priority, výšku maximálnej podpory zo strany ministerstva, podmienky, ktoré musí projekt spĺňať a prílohy, ktoré je žiadateľ povinný predložiť.

Cieľ a účel poskytnutia dotácie v jednotlivých podprogramoch :

Podprogram 1.1 *obnova kultúrnych pamiatok*

Cieľom podprogramu 1.1 v roku 2007 je podpora projektov systematického prístupu k ochrane kultúrnych pamiatok, príprava a realizácia obnovy a reštaurovania kultúrnych pamiatok; prezentácia a využitie kultúrnych pamiatok v súlade s ich pamiatkovými hodnotami.

Podprogram 1.2 *obnova kultúrnych pamiatok v lokalitách svetového kultúrneho dedičstva*

Cieľom podprogramu 1.2 v roku 2007 je podpora projektov systematického prístupu k ochrane pamiatkových území a kultúrnych pamiatok v lokalitách, ktoré sú zapísané v Zozname svetového dedičstva; príprava a realizácia ich obnovy, reštaurovania a regenerácie; prezentácia a využitie kultúrnych pamiatok a pamiatkových území v súlade s ich pamiatkovými hodnotami.

Podprogram 1.3 *aktivity kultúrnej politiky a edičnej činnosti v oblasti ochrany pamiatkového fondu*

Cieľom podprogramu 1.3 v roku 2007 je systémová podpora subjektov zainteresovaných v procese ochrany pamiatkového fondu (napr. vlastníci kultúrnych pamiatok, neziskové organizácie, občianske združenia, fyzické osoby, samospráva a pod.), ktorých cieľom je identifikácia, dokumentácia, prezentácia a interpretácia kultúrnych a pamiatkových hodnôt pamiatkového fondu.

Podprogram 1.4 *obnova a využitie pamätihodností obce vo verejnom záujme*

Cieľom podprogramu 1.4 v roku 2007 je podpora projektov prípravy dokumentácie, realizácie, obnovy pamätihodností obce podľa § 14 ods. 4 pamiatkového zákona a využitie pamätihodností obce vo verejnom záujme a v súlade s hodnotami a charakterom pamätihodností. Pamätihodnosti obce sú najmä hnutel'né, nehnuteľné veci, objekty, kombinované diela prírody a človeka, ktoré sa viažu k histórii a osobnostiam obce, regiónu, národa – diela výtvarného umenia a architektúry, urbanistické kompozície, kultúrna krajina, prírodná krajina, historické parky, historické záhrady, historické cintoríny a náhrobníky s kultúrno-spoločenskou alebo historickou hodnotou. Podpora podprogramu je zameraná tiež na zriadenie pamätných miest osobností a historických udalostí obce, regiónu, národa.

Projekty mohli byť podporené maximálne do výšky :

- v podprograme 1.1 – 80 % celkového rozpočtu projektu
- v podprograme 1.2 – 80 % celkového rozpočtu projektu
- v podprograme 1.3 – 70 % celkového rozpočtu projektu
- v podprograme 1.4 – 70 % celkového rozpočtu projektu.

Spôsob vyhodnotenia žiadostí

Za administráciu programu je zodpovedný Útvar sekcie kultúrneho dedičstva MK SR.

Na vyhodnotenie žiadostí v jednotlivých podprogramoch je menovaná odborná komisia, ako poradný orgán generálneho riaditeľa sekcie kultúrneho dedičstva.

Odborná komisia v súlade s podmienkami poskytovania dotácií a kritériami hodnotenia odporúča projekty na rokovanie zmiešanej komisie Nadácie SPP a SPP a.s..

Zmiešaná komisia informuje o výbere projektov členov Správnej rady Nadácie SPP.

OBNOVME SI SVOJ DOM 2007

V roku 2007 Nadácia SPP na tento program prispela sumou **47 miliónov Sk**. Podporila realizáciu 17 projektov.

Schválená bola aj podpora projektu „1. etapa obnovy kaštieľa v Moravanoch nad Váhom“ v sume 3 milióny Sk. Nadácia SPP však odstúpila od zmluvy s majiteľom kultúrnej pamiatky Andrejom Plešivčikom, keďže sa dopustil takého konania, ktoré bolo v rozpore s platným právnym poriadkom a porušil svoje povinnosti uvedené v §28 ods. 2 písm. a/ zákona č. 49/2002 Z. z. o ochrane pamiatkového fondu.

Finančný dar bol podporeným subjektom poskytovaný v 2 splátkach. 1. splátka 80% podporenej sumy po podpísaní darovacej zmluvy a 2. splátka 20% po vyúčtovaní projektu a zaslaní záverečnej správy.

Podmienkou podpory bola aj finančná spoluúčasť majiteľa kultúrnej pamiatky na projekte. Výnimku tvorili projekty Pamiatkového úradu SR, ktorým bola finančná spoluúčasť rozhodnutím MK SR odpustená.

Podporené projekty sa realizovali do decembra 2008.

❖ **Obec Kráľova Lehota**

Kaštieľ v Kráľovej Lehote

Stavebné úpravy - strešný plášť a obvodový plášť kaštieľa

Projekt bol podporený sumou: 1 500 000 Sk

Finančná spoluúčasť: 20%

Cieľom projektu bolo zvýšiť úroveň objektu pre realizáciu kultúrnych podujatí v obci a pre akcie súvisiace s folklórnym festivalom Východná. Cieľom stavebných úprav bola výmena strešnej krytiny a odvodňovacích strešných konštrukcií. Strecha bola prasknutá, machnatá a na konci svojej životnosti, odkvapy boli zdeformované. Ciele projektu boli naplnené, strecha objektu bola kompletne zrekonštruovaná vrátane nového odvodnenia.

❖ **Obec Muráň**

Hrad Muráň

Oprava vstupnej brány Hradu Muráň

Projekt bol podporený sumou: 1 500 000 Sk

Finančná spoluúčasť: 20%

Oprava vstupnej brány hradu Muráň bola potrebná z bezpečnostného hľadiska, keďže dochádzalo k vypadávaniu poškodených častí muriva, ktoré ohrozovali návštevníkov hradu. Murivo bolo vyškárované, spevnené a vypadnuté miesta zamurované. Odstránené boli aj poškodené časti krovu a nahradené novými. Pribudla nová šindľová nakonzervovaná krytina. Rekonštrukcia splnila aj svoj estetický účel keďže bol obnovený nápis na priečelí brány čím sa brána aspoň z časti priblížila svojej podobe z minulosti.

❖ **Nádej DD a DSS n.o.**

Budova domova dôchodcov a domova sociálnych služieb Zlaté Moravce

Rekonštrukcia budovy sociálnych služieb - pamiatková zóna Zlaté Moravce

Projekt bol podporený sumou: 2 000 000 Sk

Finančná spoluúčasť: 65%

V rámci projektu sa podarilo zrekonštruovať bývalý Dom detí na Domov dôchodcov a Domov sociálnych služieb. Rekonštruovalo sa prízemie a fasáda budovy, ktorá slúži pre 12 obyvateľov s ťažkým zdravotným postihom.

❖ **Prešovský samosprávny kraj**

Gymnázium J.Francisciho - Rimavského

Renovácia fasády budovy Gymnázia J. Francisciho-Rimavského v Levoči

Projekt bol podporený sumou: 5 000 000 Sk

Finančná spoluúčasť: 51%

Cieľom projektu bola renovácia fasády historickej secesnej budovy gymnázia. Fasáda bola poškodená spodnou vzliňanou vlhkosťou preto bolo nutné odstrániť zavlhnuté omietky z fasády a nahradiť ich vápennou omietkou a napenetrovať vonkajšie omietky. Uskutočnilo sa aj oplechovanie ríms a ozdobných prvkov z pozinkovaného plechu, obnovila sa výzdoba vikierov a štuková výzdoba a obnovené a očistené boli aj kamenné travertínové články - krycie dosky. Renovácia mala pozitívny vplyv na stavebno-technický stav kultúrnej pamiatky a splnený bol aj cieľ projektu zachovať jednotný štýl objektu a jeho architektonicko-historickú hodnotu.

❖ **Gréckokatolícka cirkev farnosť Ulič**

Drevený gréckokatolícky chrám sv. Michala archanjela

Rekonštrukcia dreveného gréckokatolíckeho chrámu sv. Michala Archanjela

Projekt bol podporený sumou: 1 000 000 Sk

Finančná spoluúčasť: 20%

Cieľom projektu bola rekonštrukcia Gréckokatolíckeho chrámu sv. Archanjela Michala v obci Uličské Krivé.

❖ **Gréckokatolícka cirkev farnosť Lodomírová**

Gréckokatolícky chrám sv. Michala archanjela

Pokračovanie rekonštrukcie a obnovy konštrukcie krovu jestvujúcej krytiny, bleskozvodu v gréckokatolíckom chráme sv. Michala archanjela

Projekt bol podporený sumou: 800 000 Sk

Finančná spoluúčasť: 21%

Cieľom projektu bola rekonštrukcia Gréckokatolíckeho dreveného chrámu sv. Michala archanjela v obci Lodomírová. Rekonštrukčné práce zahŕňali demontáž šindľa po častiach, montáž latových častí a ozdobných trámových líšt strechy, opravu krovu, nátery tesárskych konštrukcií, montáž šindľa a latovania, povrchovú impregnáciu a úpravu bleskozvodnej sústavy. Ciele projektu sa podarilo splniť.

❖ **Gréckokatolícke biskupstvo Prešov**

Ikonostas a historický mobiliár z dreveného gréckokatolíckeho chrámu sv. Petra a Pavla

Nová Polianka, Ikonostas a historický mobiliár z dreveného gréckokatolíckeho chrámu sv. Petra a Pavla

Projekt bol podporený sumou: 300 000 Sk

Finančná spoluúčasť: 20%

Ikonostas a historický mobiliár z dreveného gréckokatolíckeho chrámu sv. Petra a Pavla v obci Nová Polianka boli reštaurované v ateliéroch Oblastného reštaurátorského ateliéru v Bratislave. Práce spočívali v tmelení, kriedovaní a následnej retuši, zlátení a striebrení pamiatok. Reštaurovanie bolo ukončené estetickou úpravou pamiatok. Vďaka odbornému zásahu boli pamiatkam prinvrátené ich pôvodné umelecké a estetické kvality.

❖ **Gréckokatolícke biskupstvo Prešov**

Ikonostas a historický mobiliár z gréckokatolíckeho chrámu Nanebovstúpenia Pána

Šmigovec, Ikonostas a historický mobiliár z gréckokatolíckeho chrámu Nanebovstúpenia Pána
Projekt bol podporený sumou: 400 000 Sk
Finančná spoluúčasť: 20%

Ikonostas a historický mobiliár z dreveného gréckokatolíckeho chrámu Nanebovstúpenia pána v obci Šmigovec boli reštaurované v ateliéroch Oblastného reštaurátorského ateliéru v Bratislave. Na rezbárske, stolárske a rekonštrukčné práce nadväzovalo tmelenie, kriedovanie, retuš, zlátenie, striebrenie a záverečná estetická úprava. Vďaka odbornému zásahu boli pamiatkam prinavrátené ich pôvodné umelecké a estetické kvality.

❖ **Mesto Spišské Podhradie**

Pilier so sochou Immaculaty

Pilier so sochou Immaculaty

Projekt bol podporený sumou: 2 500 000 Sk

Finančná spoluúčasť: 20%

Kamenné prvky mariánskeho stĺpa z barokového obdobia boli v dôsledku poveternostných vplyvov a slabej údržby v dezolátnom stave. Došlo k narušeniu statiky a rozpadu kameňa až do hĺbky. Socha bola prevezená do reštaurátorských priestorov kde bola spevnená a očistená kamenná hmota sochy, pretmelené jej narušené časti a domodelované odliatky sochy a hlavic. Konzervátorským zásahom bol zachránený originál, ktorý bude situovaný na vopred určené miesto a na miesto originálu bude umiestnená rekonštrukčná kópia piliera so sochou vysekaná z prírodného kameňa.

❖ **PhDr. Martin Mitz**

Stará banícka nemocnica

Reštaurovanie objektu tzv. Starej baníckej nemocnice

Projekt bol podporený sumou: 1 000 000 Sk

Finančná spoluúčasť: 20%

Cieľom projektu bolo ukončiť výrobu okien, osadenie okien na fasádach objektu a súčasne kompletné zreštaurovanie fasád budovy do primárnej podoby z roku 1750.

❖ **Spolok Banskej Štiavnice '91**

Remeselný dom

Banská Štiavnica, dom na Remeselníckej 5 - príkladná konzervácia pamiatky

Projekt bol podporený sumou: 1 500 000 Sk

Finančná spoluúčasť: 20%

Zámerom projektu bola ďalšia etapa postupnej obnovy remeselného domu. V rámci projektu boli osadené okná, opravené vnútorné dvere a drevené schodisko z 19.st., reštaurované okenné kamenné články, reštaurovaná nástenná maľba v nike, obnovené fasády, osadené vnútorných inštalácií, opravené omietky v interiéri. Vďaka zrealizovaným prácam sa objekt blíži ku konečnému užívaniu. Bude slúžiť ako vzdelávacie a tréningové centrum pre remeselníkov a sídlo Spolku Banskej Štiavnice 91.

❖ **Rímskokatolícka cirkev farnosť Banská Štiavnica**

Kostol Sv. Kataríny

Obnova Kostola sv. Kataríny

Projekt bol podporený sumou: 4 500 000 Sk

Finančná spoluúčasť: 20%

V rámci projektu sa podarilo zreštaurovať 13 vitrážových okien, boli vykonané klampiarske práce a prieskum vlhkostných pomerov kostola. Po reštaurátorskom prieskume a odvoze vitráží do ateliéru boli tieto rozobraté a mechanicky a chemicky očistené. Chýbajúce časti boli doplnené novým sklom a poškodenia maľby boli doplnené farebnou retušou. Praskliny boli prepáskované a bola tiež uskutočnená kompletná výmena olovej siete. Po ošetrovaní a konzervovaní pásnic a vetracích tyčí boli okná osadené späť do kamenných lôžok. Odborné reštaurovanie bolo nutné pre obnovu funkčnosti, stability a dobrého technického stavu vitráží.

❖ **Mesto Banská Štiavnica**

Radnica

Radnica - komplexná obnova interiéru

Projekt bol podporený sumou: 2 500 000 Sk

Finančná spoluúčasť: 50%

V budove radnice, ktorá slúži ako sídlo primátora mesta, vedenia mesta a Mestského úradu, sa nevykonali žiadne zásadnejšie opravy viac ako 50 rokov. Preto bolo cieľom obnovy zlepšenie technického stavu a vzhľadu radnice. Obnovili a doplnili sa chýbajúce hygienické zariadenia, okná, dvere, omietky, maľby a podlahy. Bola vymenená celá elektroinštalácia a vykurovanie. Reštaurátorsky bola obnovená zasadacia a obradná miestnosť. Zamestnanci tak získali neporovnateľne kultúrnejšie podmienky pre svoju prácu. Významnou udalosťou bol reštaurátorský nález, ktorý potvrdil existenciu neskorogotickej kaplnky sv. Anny.

❖ **Ladislav Doletina**

Stará Pražovňa

Meštiansky dom "Stará pražovňa"

Projekt bol podporený sumou: 2 500 000 Sk

Finančná spoluúčasť: 25%

Pokračujúca obnova meštianskeho domu "Stará pražovňa" zahŕňala opravu fasády domu, krovu, konštrukcií klenbových pivníc a ich statické zabezpečenie, strechy, klampiarskych konštrukcií a komínových telies, omietok, murív, klenieb, stropov a podláh, gotických klenbových pivníc a historických technických zariadení ako aj opravu drobnej parkovej architektúry a sanáciu parkovej zelene. Po dokončení prác bude možné v zrekonštruovaných priestoroch nainštalovať expozíciu s prezentáciou vzoriek minerálov, banských nástrojov, súdnych spisov, zápiskov väzňov a iných relikvií nájdených pri výkopoch a obnove objektu.

❖ **Slovenské národné múzeum - Hudobné múzeum**

Kaštieľ Dolná Krupa

Obnova areálu a kaštieľa Dolná Krupá spojeného s Beethovenovskou tradíciou

Projekt bol podporený sumou: 5 000 000 Sk

Finančná spoluúčasť: 5%

V rámci projektu na rekonštrukciu kaštieľa v Dolnej Krupej sa podarilo odstrániť nánosy z jazera v areáli kaštieľa a sfunkčniť stavidlo, opraviť podkrovie depozitára a pripraviť ho na uloženie zbierkového fondu presťahovaného z Bratislavy, v pamätníku L van Beethovena

bola vymenená podlaha a osadené reštaurované barokové zábradlie. Boli odstránené všetky závady na elektroinštalácii v celom areáli. Ďalej boli repasované a očistené okná a ošetrené pôvodné dubové drevo na oknách, takisto boli očistené a sfunkčnené pôvodné časti kovaní, chýbajúce časti boli nahradené replikami. Realizáciou projektu sa podarilo zvýšiť nielen estetickú hodnotu priestorov kaštieľa ale aj ich bezpečnosť a tiež zabrániť únikom tepla z objektu.

❖ **Pamiatkový úrad Slovenskej republiky**

Kaštieľ s areálom v Trnave "Kačerov majer"

Kaštieľ s areálom, Trnava

Projekt bol podporený sumou: 7 500 000 Sk

Finančná spoluúčasť: 0%

Budova kaštieľa bola vo veľmi zlom stavebno-technickom stave. Stavba bola rozdelená na 8 stavebných objektov a v každom boli realizované iné práce. Celkovo súpis realizovaných prác obsahuje demontáž strešnej krytiny, oprava krovu, komínov, zastrešenie krovu, klampiarske práce, montáž dažďových žľabov a zvodov. Ďalej boli v objektoch nainštalované: vodovodná prípojka, splašková kanalizácia, dažďová kanalizácia, plynová prípojka a prípojka NN. Vďaka daru sa podarilo realizovať prvú etapu rekonštrukcie kaštieľa, ktorý bude v budúcnosti slúžiť ako sídlo Krajského pamiatkového úradu.

❖ **Pamiatkový úrad Slovenskej republiky**

Kláštor kartuziánov

Rekonštrukcia, modernizácia, oprava a údržba objektov areálu Kláštora kartuziánov v Červenom Kláštore

Projekt bol podporený sumou: 7 500 000 Sk

Finančná spoluúčasť: 5%

Cieľom projektu bolo zrekonštruovať a napraviť nepriaznivý stavebno - technický stav hospodárskeho a ubytovacieho traktu a strechy kláštora. V hospodárskom trakte boli dokončené: železobetónová stropná platňa, nový krov s vikiermi, parazábranou a laťovaním, rozvody kanalizácie a vodoinštalácie, prívod pre pripojenie plynového kotla. V ubytovacom trakte bolo dokončené celé 1. poschodie so sociálnymi zariadeniami, kuchynkou, kúpeľňou, podlahovými krytinami. Strechy boli vymenené na budove kostola, reštaurácie a múzea vrátane klampiarskych prvkov.

Členovia odbornej komisie pre Program Obnovme si svoj dom 2007

Podprogram 1.1

1. *akad. soch. Tomáš Lupták*, Komora reštaurátorov, Bratislava
2. *akad. mal. Miroslav Šurin*, Komora reštaurátorov, Bratislava
3. *akad. mal. Jozef Dorica*, Komora reštaurátorov, Bratislava
4. *Ing. Kristína Markušová*, Krajský pamiatkový úrad, Košice
5. *Ing. Katarína Vošková*, Krajský pamiatkový úrad - pracovisko, Banská Štiavnica
6. *Ing. Vladimír Kohút*, Slovenská komora stavebných inžinierov, Bratislava
7. *Prof. Ing. arch. Peter Vodrážka, PhD.*, Fakulta architektúry Slovenskej technickej univerzity, Bratislava
8. *Ing. arch. akad. arch. Jozef Smida, CSc.*, Slovenská komora architektov, Bratislava
9. *Ing. arch. Beata Polomová, PhD.*, Bratislava
10. *Ing. arch. Jana Gregorová, PhD.*, Bratislava
11. *PhDr. Katarína Kosová*, Pamiatkový úrad SR, Bratislava

Podprogram 1.2

1. *doc. akad. mal. Vladimír Plekanec*, Vysoká škola výtvarných umení, Bratislava
2. *PhDr. Ingrida Ciulisová, CSc.*, Slovenská akadémia vied - Ústav dejín umenia, Bratislava
3. *Ing. Anna Valeková*, Krajský pamiatkový úrad, Nitra
4. *doc. Ing. arch. akad. arch. Peter Puškár, PhD.*, Fakulta architektúry Slovenskej technickej univerzity, Bratislava
5. *Ing. Jozef Závacký*, Slovenská komora stavebných inžinierov, Bratislava
6. *Ing. arch. Jaroslav Kilián*, Academia Istropolitana Nova, Svätý Jur

Podprogram 1.3

1. *Prof. PhDr. Ján Bakoš, DrSc.*, Slovenská akadémia vied - Ústav dejín umenia, Bratislava
2. *PhDr. Peter Jurkovič*, Krajský pamiatkový úrad, Bratislava
3. *Ing. arch. Erika Horanská*, Academia Istropolitana Nova, Svätý Jur
4. *RNDr. Ľuboslav Škoviera*, Pamiatkový úrad SR, Bratislava
5. *akad. soch. Ján Gazdík*, Vysoká škola výtvarných umení, Bratislava
6. *Mgr. Jozef Medvecký, CSc.*, Slovenská akadémia vied - Ústav dejín umenia, Bratislava

Podprogram 1.4

1. *PhDr. Mária Poláková*, Krajský pamiatkový úrad, Prešov
2. *Mgr. Peter Škulavík*, Pamiatkový úrad SR, Bratislava
3. *Andrej Kulik*, Predsedníctvo ZMOS, starosta obce Dlhé Klčovo
4. *doc. Ing. arch. Jarmila Lalková*, Fakulta architektúry Slovenskej technickej univerzity, Bratislava
5. *Ing. arch. Jelica Janotová*, Slovenská komora architektov, Bratislava
6. *Prof. Ing. arch. Michal Šarafín, DrSc.*, Fakulta architektúry Slovenskej technickej univerzity, Bratislava